



**ילדיים משתפים  
יותר מדי  
בקבוצות ווטסא  
חלק מהחברים שלו  
מאחוריו מסה,  
ולפעמים הם שול  
דברים לא מותאמים**

במה בכף עישור? לא כהטבָן דרכו כהה בעיתון. מספיק כספַּי בתפישה של ליגי הקשד בז' אונד לרסתה. אין רגועה. או מה שבס' ב'ירוביס'?' ואפשרות להזמין לפיה בוגרנו מתאימה גם בגיל 9 ו גם בגיל 20, מכעת מחר, ולשרר את המצב והחבטה, שמוביל לשיפור המצב הנפשי. קצין מחו'ר שלא ירים שירות צבאיי בה. גם אי' אל-אמנתי שאן ייטל לבנותי מסודר לכל האולאוויר, בסוף הבניוי לתה... לטראט

כ"י נורשת השקעה גורלה ותשתיות שתטעמך מות'  
חכם אמר אני רוץיה שיחיה מענה לילד בן 16, לא עוד  
לי שיט וליד בן 11 מומלץ לבקש, איזה צדקה שכך  
הו לדיים בני גיל שוכלים יוכלים יהפכו לנגדי  
בורי שמי שנ-19:00. זה רשות שמאכיב שיחיה מוקם  
יפ�, פיסכולוגים ממעלים, שכלים יעמדו וחיבור שיד  
באנו ולילדים, ואת הפקה של פיסכולוגים קשה לחזירם.  
את לא פיסכולוגית.

מי מה עשייה? פניתי לד"ר אלון וסדרן, שהוא פסיכולוג נפלא  
ונם גוף, אמרו לי – בוא תזען לו – מлезאו מחול  
מקצועיו. בסוף התברר לו שהוא צידר לשעת את  
ההבעמון. לחק לו בעטן למוגן את הקלינין  
קה, לתובב את המהלך טיפולי, 70 שעתיים נקבעו  
צפתי, ולהקדים את המקום. והו יש "ב'תורים" 15  
פסיכולוגים, אנחנו מקבלים הרבה להשתתוח בפסי'  
בלוקוואר ליניט, ש מודדים קלינים לצחצ'ה וש-  
קבוצות הנדרשות לעדרים עד גיל 22. 150 ילדים בסך הכל.

למה לילדיים באום אל-יבטּוּן?  
רגלים, ילדים שלנו.

עד מילויו ורכישתו שאותו ישלב עליות חזרה ואירועים מה וקשר בין ובטרון קשב על נזנינו בחריטה מושגיה או גנאי. נבנית שדרות בין הפערות שבאלטמונט סטואציות מוכרכות, אם יש נזנינים בשקב או קשי לעקב אויזי כהה מלבך, יש תחנה לאידנובן ואთ דורך כבוחה להוציא כלשא רוחה כבונה של פטנט, לד מרכיבים לא מושגים וככל לפשת את המזבצת, שם הרדים. למשל, כדי לשין חץ פיפוי שכמו אחרים זיכלו גם להרחת כבלפן על השעת ליקט אובייקטים ומלהות עם האיבר הבסיסי – והתרשל מהלך הדוח לא כלבאלט.

בדור שزادר הלג'ע אה"ז חור של חמץ שין,  
אבל עדרי שבואו קדם, און לא רוזה שיגיעו בשחט  
משם סובלים, נגי רוזה שום יגיעו שכחו הרים מכבי'  
נימ שום חשים אינוחת. מעתים ההודים שיתקשו  
יראומו "הייל של רוזי", גם מפני שאות מחסבה

זה גם בעולם הפרסומים מראים חבותות שועוש  
צחוקים, כדי למכור כל דבר.  
זה דוד רומיוס על חיים, של חברה, של מגניבורה  
בדוד, אבל הוא שאל מכך לנו מהם אלה.  
יש לנו לאלה מתרביה ליטיסיפלאן, ווילם רט  
**זקיקם להבדה**  
אליל לא יסתה את זה טוב. אדם מאושר יותר  
בכישיש לו שקיים חכתיים טובים במידה ש  
היאימה לאישיות שלו. לדבר לדרכו הנקה  
בעבודה על השדרה שראיתי אתמול והמעיד  
את יום הבכורה, אבל זה לא גודל לי להבין  
האות שמולי מרגש, ולא מפתקח לחזותת מה  
של התגברות על הבריחון. להרבה אנשים  
בעה לנחל שירה של רביע שעת על "מלוחה"  
הכוכבים" או עלLK ל'פינדיין.  
אני הייתי מדבר על אבל.  
ואז רדבך על שכבה נושאים שנונים, אבל בכ-  
נייפוד ואיך דרך יאַריזש כלום כלפי השני. כ-  
שהעלם ייתר מונוטון ואגשטי מונוגטני, שייתיר  
פני המשט – אבל בסוף שצמג'ע החופש הגדול  
יושבת לבר בנדית וצופה בסודיות ברצן.  
שחו בם נפוך.  
נהמוד הילק מהחן, אבל עד ייתר כרי עט חבר.  
מאוד מיכידה בעוכש של הארב, יש בו סוף.  
את עצמן תברחות במויחוי?  
וזוקא לא, והמנמי את הפסטיבולוגים שלנו  
קד במויחואן להוציא לפניו גודזימן, ואילו לא  
לאירועונג דראין והו. אני מנהלה, אני אמר  
להרין שם, ומחרור לי איז קצת מקווה שהוא לא  
ספרי בכם מלם על עצמן.

גולותי בכאן שבע בבית דת, אנחנו שנו ישיה רם, לאמא שליל ש 38 ננדמי. ביהה יא עוז את והתקין לבנות, כדי למדום ממקץ א' מתמס ופיקוח, ואחרי הגזם הלומד למדור משפטים. הדית עירובין דיזן עבדתי נוה 20 רdot והבנתני שזה לא לא בהמשך עברתי בהוצאות "יריעות אחזרונו" כייניט עוזר 2 לשכבר רשות, אשר כד נחלתי זה של לילון עוזר מוסף לפולסל במורוח גבונס אחדי שניטים, כהנוא מאנרכיה, קלילית ובונס ומפתתני בדורת ייעז, התגלותי מדבר לדבר בסוף הכתאי לישראל את EN EDF, חברת רגיות המהנדשות של חבת החשמל האזרחי פיתחנו כאן תכנון כוח וLOYALTIES גולות. ארכון, שדרוכב בגעלת תחרותה הדרומי שעתנו, מברטן לסת את חבורה של,

יסודה עם ד"ר אלון וסרמן את "חברים – טיפול בקבוצה לילדים ונוער". בת 48, מתגוררת בתל אביב

סתל ניעש, ובמיוחד של יהודים – מיטול קבר  
לולדות וטונטי, להמה הטענשת שניות? –  
אי רודת לסדר רוך על דבר הבא מעתה  
ואפליך הכתני כאן ממש. זו ייח' רק שׁ דס  
תבתי את זה ביטחה אדורנה השיל והקראי  
זה והחדר שיבץ לזרע. עוזב את המסך רוגע, ת-  
את.

איתך, רק שלגער לא תוכל למלט את כל שיש  
של הפלטס והטונטער. אמר בורלט למדיך ואיתו לובטער  
איין לא יסנה בגלילה שפאיו השבת על  
шибוב עם הפלטס כמעש כל הפסוק, שנאיו  
בעיני עיינן גערעה זונאת לאס מהכיתה כי אוף  
לא חתחה לה בחוץ. קשה לי גם עם עמchor בראַז  
שמגע לעזורה ומוריגש לדב. הוא רודז' קשו,  
לא מזליך לו והוא טבל, ולבן הוא גם עשה  
רים מטפוחים.

מה אמר בחרור במופע?

למה לא היה חיים קיימים כשהיאיתי בן 10? –  
באמת תכל. יש אסונות גודלים בעולם שא-  
לא יכולים להשפיע עליהם בדידות התרבות  
דבר שניין לשונו, וזה עצום במידת כהה  
בגלול והו הקמן את "חבירים". ואית משימת  
של.

מה זה בעצם יהדות? –  
טיפול פסיכולוגי בקבוצה לבני נוער ויל' –  
שהמננה והמשמעות הרא זוגנים לשפר את א' –  
החברתי. א' לכת שלך לא טוב בכיתה, וא' לנומנ' –  
לעוז. א' שדר על קש מההמלה, וא' לנומנ' –  
פל' רבטון, א' והוא ייח' מילון שנין כי ליקוק' –  
לשתחן, להבini ולשנות. הקבוצה מכיה את  
דיאת' להדר.

יש שאומרים ישוב לו להזות לבר'. ואגב בעיטה  
אשר להירותם הבועת, ביר' לאחד. וביר' א' –  
א' אף אחד לא וודא להזות לבר'. וביר' א' –  
דר' הוא נזרן, כאילו יש קסם בלהירות לבר'.  
של' אלב' מל' וקופט' לתחרין בנטחה מורה,  
כלום וטלום תארחן אוניבר, כלום וטלום –  
שוו יתאב אתם מוכלים זרים' לאלה, להר' המ' –  
'בכירים' כל' ג'ן גאלת'הן להר' טיניג'ל'ן.



צילום: איל סואן



**בלורט** אמר וocket עלייך, ואני חשבת שודקת כי לא  
נעבי והחלה בעבזים וocket דע איני אנטוש, יש כלול  
בכתרת הטיסוארים. בלבושה לא חזק מה להילג בוגר  
שיטתי רודן ללבני להה שטבי כוכב, ואיל מעילן להילג  
וחדר כדי שנבני הכל דוד מומתתיפס ווינס, לירן  
שהשכזחים ליו וזרה שוב שבדקהים את  
לא עליין,חוויות העצמי והביחסון העצמי של  
שתנה כל לדור על העבר, וכשכובתנו בירח גוזטוט  
ואיל לא חשש שבד שלש פגוי של אראדו אונן, אלא  
שפושט וכח ביד לא גורן. תושם עד סימן להה  
שטבנה כח ביד לא גורן, וויל נושא.

העוברת שחיל מלחמים שלום מאוחר מס' חור  
בישראל. איפוא בקבינזות הוסטאכ' ב'ברחים', אף על  
כל עליין החרמות בפה נזכה במניותו.  
מי שהמתפלים אף פעם לא יתנו לדברים להיזכר  
בהתנותלות של גורם זה.

הוואי איך מתרחן מפניהם. עד כדי חזר. אין וכותת מישיה סתבה לאחד הילדים כל גינויו מהרילה בלבוכו "הה שםע", שבוי לכל רוח יש' החוננת שטחי במושביו סקירה בסבוע וחוללן. להלעתו סוגיה מדרודה או חום על תארה ודוגשה בוגעתה או בכירית תפkid הקבוצה הוא לא סכפל את המציגות החרובנית של מושתתוףם, אבל גם לבון מודע הפג'י נזונות קורתה ולמוצאו תלות לקשר רפואו. אצל מבוגרים שנගלו כל טפלונים התבוננה טוביה יתיר לובי איך זה האין מתעניינית בבדרי ואחר, אם והתייחסות שליל' לאחד הדגשונה של.

**מה דם מסטריזט?**

**“אנו לא רואים שאותה יגוננו”**

או בא נסרים עם קבצת פוחת עזב.  
 היה אצטני לילד הכי חמוץ בעילם, בכיתה יא. הוא  
 ביקש בקבצתו והוסס לא שלוב, כי הנקבה שירשה לו עזות  
 אך להעתה מיליה שודואה ורבי. וכוכבון שהם מכיר  
 רם אותו את הבישנות שלו, ורבו הקבוצה תנע ונע-  
 עצה שוכבת, אלה שודואה לא מסוגל לעשתן, וזה היה  
 מודח בקבוצת מה קודה עד שזוגש בשיזו, וזה כבר  
 שבנה בירוד ואנחנו שמעים אותו. ●

בם לא משבורתן  
לא, אמי מזווינה בסוף כל חודש. אני מקופה שאפי  
סיק להזרום מתייחסו, עד הום השקעתני מאות אלפי  
שקלים. וזה אף פעם לא היה כלכל.

זה ממה את חזרה? מהכש של מכירת החברה שי. כרגע אני לא חשבתי קריימה, אני מסתורת עם המכש שיש לי. חשוב לי שהמקם יצליח ולשלם משכורות ראויות לפחות

כלוגין, זה עם שוי' משכורות לא מספק טובות. קבלת תרומות? אפילו לא נגזרו. לא ממש ניסית ערד כה. אני חשבתי שיש מספיק הורים שכילים לשלם, ובובות הדית בילויים להזקין וזה את מילא יכול לשלם. נב. יט' בדעתו שאלן בצלבונט

זה אצלנו ליל שאמו מטה כשהיה צעד מאוד,  
הוא גור בפנימיה ולא עניין את אבא שלו. והוא הגע  
לפונש והרכותה, והוא הולך ונזכר בה. אחות הפה  
גישת הוא נcence למטרח ונקרו ושבתי לאכלי אונן.  
ברוך רעם במשו שודה נקרו ושבתי לאכלי אונן.  
האה והה חמוץ והה ושותה כל ברוך שורא לא ישלם  
כי הוא לא יכול, אבל שבדרך כל אוכלוסיות לא  
משלמת לא כל כך מתמידות.

לאן את רצחה להגין בכוון? מנגנון ללחשת עשרה נסיבות ואיפוי לדידים בכל הדואז יוכלו להזכיר מיטלפל כהו, הראה המאושתת בא' ו.מ. שכא-ילך לא ישב ליד בוגסוקת בשאהת שוניה, יש לך מאסתור בתהמודדות. מגיעים אלינו ידים בני 15, 16, 17, שנשאים אתם שנות שניות ברת. וה'יכל להלודרות וחובי - רדק חנגן, מוקאי, מישוחו ותחת עניןיו שעסוק המון הזה, והחומר העיוני של האתומים יתבוננו מכך. והוא רצחה לגונן כל כנידן ולא לשחק

A photograph showing several people working individually or in small groups at desks equipped with laptops in a modern office or co-working space. The environment is open-plan with a mix of natural light and overhead lighting. In the background, there's a reception area with a sign that reads "Bloombergs".

**צילום: ענבל אורפז**



וילוטן: בוניטרמן



www.ben.com

פיהה חברתיות, הדוא ודראה ילד שמה כמו שמדובר לא-אלאת. הדוא לא מוכן להפסיק שום מפגש עם חבריהם. הדוא לא הפסיקו לתגידי שהה שינה להם את החוויה ששאנו מני. הדוא הודה שהיא עת מושך, והנה, וזה ילד אשר מושך קבלת ברכה מבנהו. שיטרומט, אבל בלבב ייש מושך שובל לא רודצ'ם אבוי. יש שנייה, בחראמס לניל, אכלי לירום סקנדי אבוי. גנו מכובדים שוב ושוב את המוסר שמודבר בוחלה טהירית ולא של הרלה. פעם חברה בת 32 סיפרה לי ההיא כעוסת לעזרה ושלחה, שתהו יוניזו אותה וקיי. תלות רודעה בשאלת כל יישור שניים. אם לא פצץ שטראוס שאלת שדרה זרבוב.

היום שמייצרים שלה עמקות, וכך שיש לה ווים  
בקסמים, עם תברים, קדריה ומשפטה, היא מצענעה  
שזה לה שונאה שונאתה ניסחת נטחן ואזריך ולה בילל  
הרא לא רואת והאשורה אמירות ללבון תא ולשלכתה  
הונחה לה פיחתה, אציג בו נוער גזירים, ומוטזרים  
הונחים לבוא מהו, גם אם אתה רק ובוב על הקדר.  
הנוראים רוכבה יותר אם מתמסרים לו, אם מוכנים  
ונומר ואחריות על הדמי של הייא אציג וביקום לה  
וחולון שני, הסובט שבגלן או לנער קשת  
בגלאזיז, והוא ירבותם של גלגולים צייריים גוף.

במה צורן לאגדה:  
ההתאחדות היא מניינית של 18 שבויות וארכ'יה  
עה מפנישים אישים עם החומר. הדוב משמשים עוזר  
18 שבויות. חלק מגיעים ל-54- שבויות ומעתים, לא  
ברוקא גראבן, וצאים יונת.

אנו נראים הרבה יותר  
אתה שפחים מזו לאחרם.  
ויש לנו ש הרום ש מהקשות לתוכנו כל אחד וחדור  
ש פיריות מוגשת, עם פוקוטים, נשיקות ואמרות נגנ'ת.  
ועת לבן, אנחנו רצים שכך יהיה כל הפיריות.

בואי נדבר על כבר.  
מגש והכרה איש של הפסיכולוג עם הליד  
וההורם עולה 400 שקל, ואו משתלבים בחתום מ-  
הקבוצות, וזה עליה 300 שקל לפגשנה.  
זה בזינס בשכליין  
מה פתאום, זו עמותה של אישה אחרת. אם יש רוח  
בלשון זו או מושך במצוות ובשיפוט של המודול והסר  
בלשון זו או מושך במצוות ובשיפוט של המודול והסר

# ג'יר אוטומטי

**עד עכשו הם רחשו מתחת לרבדר וכבשו בסערה 45 אלף חברות**  
**בקסם המבע הוורטואלי ■ עכשו הם מקווים שגם אתם תתגifyסו**  
**למיזן בני הנוער: סחר חליפין ותמורת התנדבות בקהליה ■**  
**הפרזנטורים אסר הרץ ושיר מורנו מסבירים מה זה "ג'ירים"**

ופועל אחרת".  
 מונגו: "התהברתי לפורייקט בהמון מבנים. יש בו ערך מסוים, השינה על הדור הבא, על העצמאות שלו, על החירות שלו, על הכלות למול נידול כלכלי שלא מתקבלים בשום מקום אחר. ועל הכל כמו בון היכי השוב - עירור העורף לקהליה".  
 אסף, ברוקט תוסיפ לרוזמה את הטיטול מוזיאני.  
 "אכן, ירימתי להקליט אלבום עם הרכב שלי, 'המגיה'. זאת הייתה עבורה של שנים, והרך עוד ארוכה, אבל מונגו בחוויה מודيمة. בתקופת האהורה אני בעיקר לומד ועובד על עצמו. עברתי לגור בבל ביב, ואני ממש מריגש שאני בתחלת פרק נסוף בחיי".  
 מאו עמידה פrk לא היה בוגיות רצינית. לא מדריג לך?  
 "אני בחור שולחן, בכשה שעני חווה

עד כה צבר "ג'ירים" למעלה מ-45 אלף משתמשים שהעבירו את השימוש מפה לאוון. עכשו החליטו קבוגני המים למכור אותו גם לתקשות ולהחדר אותו לתוךיה בעורת החרננות הפופולריים של ג'יר. מונגו ואסף הרץ, שיר מונגו ואסף הרץ. ומה הלבתם וווקא על הארויקט הזה? מונגו: "מוכר בפרויקט ללא מטרות רווח טבוע אך ורק למטרת העצמת הווורטואלי. 'ג'ירים' הוא מטבח שעירים בני הנוער בישראל, כולל שויזו הרגניות (עכברים בבל), המשמש בפלטFORMה בעריכה ועוגה. לורה בת 16 שהלום אינטראקטיבי כדי לאפשר סחר חליפין בין שלחה זה לקנתה. שללה, אל היא לא בגין ג'יר".  
 המבע מנוהל באמצעות בני ג'יר או במקומות לשגע את ההורים, לבכות, או לילך לעכבר בעדרה שלא מתאימה לנגן או רצינית. כדי לצלב ג'ירים, על שכבה בעורה לקהילה, בכל עמותה בני ג'יר להתנבר בקהליה. על כל שעת שתביבה, ותוכל ללבת להרוויח את התנהבותם יוכן ב-35 ג'רים - שאתם אפשר יהיה להמיר ב מוצר נחשך. 40

## וואי פ رسول

**ZOHARA**  
**נשף שמייסם הפקה והדלה את אלבומה הדאשוו, תל אביב**  
**Growing up, Anyways, שיבא לשלוחת סוף 2015. האלבום כולל 12 שירים מקוריים ושירים בדרכם מהכטני והאקסטי. אחרי תקופה אחוריה של חטש אוננסבי אחור קנסטט ליב שיכנא את המוזיקה המקורית בזרה השובבת ביהר, הענשנה והחפעה לכדי מתחפש שמנגן על סט אקסטי שלמה נתיב אלקסטני, וזהה שורה ומנגנת על מגנון סינטיסיזרים. אורות: שלומי שבן.**



לחתנו  
'שדיין אין ותקרכות בנגע לסתנה  
שנינו בתקופה מדו עושה בעבודת  
אי מאמין שכוחלהץ יירגע נתקפה  
בענין'.

אחרי הצעת הנישואים, אמרה  
שאתי פדר מבה להוות אמא בaczem.  
העבודה עט לירט שטחה לא את החשך  
'תפיך האכזרי י לרום והתברות  
אליהם. החשך לבנה בית כל עמי'  
עם בעל וילדיהם היה והלום של' סאנ  
ומעליהם. העבורה בעולם והילדים סבאים  
ונבונה עכורה. בגלל היכור והאגדה  
הנרוולת לילדיהם חתרתי להגע לקלל  
הזה. וקלל רבי מה. נאמה, תומך וסבורני.  
לגביה ותרחבותה והתבטחות, אנטע  
לא טהדרם לשום סוקם. בסה' שלא בגיל  
של' (24). אנחנו אבונים כל דר  
בונן של'. אנחנו לא בלחש וכרגע שוד  
נהנים מהרגע ושותהיל' של'ם לבניט. אי'  
לא אמינה בהשبة של'דים בכטבים  
קריריה, אני חוסכת שאט בחורה. אפסר  
ללמוד לשלב. והדובה הקרובה והסוביה  
ביחסו היא אורתה גונולה של' ולבגשה  
של' מונרו. ספנולת בית כדור ורטה,  
אבא ברוחה וטשטיין, ובעה קרייה  
נפלה בסל' עצמן'.

כח התכניות ותקופה הקורובה  
'ברגע אני בסיא הצלות לתחנה  
עד סוף יולי. יט' פורייטם על ופרך  
שכרגע אני לא יכול להפסיק ולרב  
עליהם. רקץ לנינו ואיתו וופעת וועד  
מוארן מאורן. אני משקעה בקרירה באביה.

קשרים, אבל שם דרבו סרגע לא מספֶּ  
רצני. עד שגוי איבר מישוי שאוכל  
להרגנס אותה חופשי נאמת – אין רוש  
חתת הסבב. וווק.

לא מזמן חזרה מטלנד מצלמות  
לסרט טער. אני מניה שהה דקה קצת  
שונה והצלמות לא נזרבָּת.

'הייתה חוויה מטורפת. לא זדענו  
בדירוק על מה מוכב, וזהם ההפקה הרכה  
מקצועית, או כשר יותר חלטוטיסין,  
כי הכל קרה כהה. הגענו לשם, ואך  
שנותנו חיכו לנו בסירה עם ליבורנית.

וזו רוחה הפקה הולנרית של אהת  
מחברות הפקה הגדולות באמסטרדם,  
והכל הרה כל'ך בקציעו וונגע, סכאמת  
הרשתית עזילם חה. הנגעה לטס' עם  
הגיטהה של' והחלתי לשיר סדי' לשכו  
את הקrho'.

למרות השוני, נשים דם אינשיות  
בכל מקום, לא? אורי הלהם הראשוני מההפקה  
'כ', אורי הלהם הראשוני מההפקה  
המוריקת שהצליחה בתקתקה בו שעו  
חולנדי, היה מעוניין להבין שהבל די  
אותו דבר בנו פה. השחקנים כל  
האנשים סקסורום להפקה ממעש' מכך  
לי את החברה כראין, אבל שואתה  
קහילה – ריק באמסטרדם. היחסות על  
ההלוונת, והסיטים, הלימודים והעובדות  
הקשאה. לפעמים וויל' מרג'יס לנו  
ישראלים נורא מרוחק, אבל הפעם זה  
היה ספרו אחר, וזה מה שהיה כי'.'

הרצ' ומורנו. "משהו  
שbamot פועל אחרה"  
ציילום: שוקה כהן, יי' צ'

